



CLASSIQUES
GARNIER

BIZUB (Edward), « Table des matières », *Beckett et Descartes dans l'œuf. Aux sources de l'œuvre beckettienne : de Whoroscope à Godot*, p. 297-298

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4076-2.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4076-2.p.0297)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	9
AVERTISSEMENT	11
INTRODUCTION	
Deux projets diamétralement opposés	15
LE SÉJOUR PARISIEN	27
JOYCE	35
LE CONCOURS	43
LE POÈME	51
LA LOI DU CIEL	61
UNE PUTAIN DE CALEMBOUR	71
LES OMELETTES DE DESCARTES	81
ARISTOTE ET LA <i>MATHESIS</i>	89
SOPHISME ET MENSONGE : ELLE TOURNE !	99
LE FAUX SOLEIL	111
BACON ET HARVEY	121
LA VIERGE FOLLE	133
LA FILLE LOUCHE	145
LE VENT DU MAL ET LE <i>COGITO</i>	159

LA GIGUE EUCHARISTIQUE ET LE DÉ-LIRE DU TEXTE	169
JOYCE ET PROUST : LE CULTE DE L'EUCARISTIE	175
<i>TOLLE, LEGE</i> : LA SCÈNE DU JARDIN	187
LE LIT DE MORT : L'EMBRASEMENT	197
LA CABALE DES DÉVOTS	205
L'OMBRE CARTÉSIENNE	217
LES COROLLAIRES DE L'IRRATIONNEL	227
GODOT ET LES DEUX LARRONS	241
LE NOM DU PÈRE	267
BIBLIOGRAPHIE	287
INDEX	293