



Beckett et Descartes dans l'œuf

Aux sources de l'œuvre beckettienne : de *Whoroscope* à *Godot*

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bizub (Edward)

Résumé : Grâce à un concours de poésie organisé à Paris en 1930, Samuel Beckett inaugure sa carrière littéraire. S'inspirant de ses notes de lecture sur la vie et l'œuvre de René Descartes, il rédige un poème complexe et très dense qu'il baptise *Whoroscope* dans lequel il révèle les travers et les manies du grand philosophe. Edward Bizub nous guide à travers ce texte peu connu et très rarement analysé portant en germe les thèmes de l'œuvre beckettienne et constituant un défi retentissant au lecteur « cartésien ».

Nombre de pages : 298

Parution : 26/03/2012

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 25

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812403781

ISBN : 978-2-8124-0378-1

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4076-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/05/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xxe siècle, philosophie, histoire des idées, critique littéraire, poésie, théâtre, littérature comparée, religion, intertextualité

[Afficher en ligne](#)