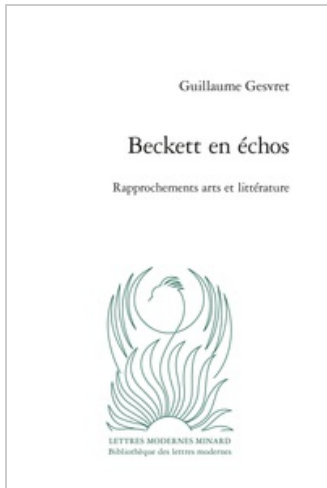


Classiques Garnier



L'espace affecté de l'œuvre, entre quadrillage et décadrage

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Beckett en échos. Rapprochements arts et littérature](#)

Pages: 303 à 350

Année d'édition: 2018

Collection: [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 51

Série: [Critique](#), n° 5

ISBN: 978-2-406-06939-3

ISSN: 0520-0555

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0303

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 26/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)