



CLASSIQUES  
GARNIER

GESVRET (Guillaume), « Index des noms d'ouvrages de Beckett », *Beckett en échos. Rapprochements arts et littérature*, p. 391-392

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0391)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOMS D'OUVRAGES DE BECKETT

- All Strange Away* : 52, 260, 262, 279  
*Assez* : 270
- Berceuse* : 325  
*Bing* : 28, 56, 85, 97, 158, 251, 307, 363
- Cap au pire* : 72, 73, 96, 199, 200, 274,  
315, 325  
*Cette fois* : 134, 193  
*Comédie et actes divers* : 28, 105, 126, 217,  
269  
*Comment c'est* : 86, 162, 211-213, 306  
*Compagnie* : 67, 71, 73, 74, 76, 92, 99,  
128, 131, 166, 315, 318, 372
- Disjecta : Miscellaneous Writings and a  
Dramatic Fragment* : 20, 60, 63, 71,  
129, 205, 208, 244  
*Dis Joe* : 60, 129, 205, 208, 244  
*Dream of Fair to middling Women* : 64  
*D'un ouvrage abandonné* : 162, 346, 351,  
356-358, 362
- En attendant Godot* : 16, 135, 189, 198,  
203, 204, 245, 309, 356, 369
- Film* : 118, 172, 309-312, 314, 325, 332,  
333  
*Fin de partie* : 28-30, 45, 106, 107, 193,  
204, 245, 268, 303, 321  
*Footfalls* : 66, 89, 120, 131, 135, 138, 143,  
145, 147, 150, 152, 153, 155, 229, 256,  
274, 277, 279, 330, 359
- Imagination Dead Imagine* : 56, 100, 101,  
162, 200  
*Imagination morte imaginez* : 51, 52, 54,  
60, 67, 68, 70, 71, 73, 76, 85, 89, 91,  
95-97, 100, 105, 199, 200, 249, 252,  
260, 262, 276, 277, 282, 284, 286-  
288, 297, 336, 357, 361, 369  
*Immobile* : 161, 162, 321  
*Impromptu d'Obio* : 69
- La Dernière Bande* : 21, 22, 69, 70, 199,  
303, 356  
*Le Dépeupleur* : 28, 52, 89, 196, 249, 250,  
271, 272, 276, 280, 281, 285, 286-  
288, 291, 315  
*Le Monde et le pantalon* suivi de *Peintres de  
l'empêchement* : 14, 15, 22-24, 31, 77,  
84, 86, 102, 160, 222-224, 300, 346  
*Les Os d'Écho et autres précipités* : 37, 50  
*Lettres*, t. 1, « 1929-1940 » : 229  
*L'Image* : 162, 163, 371  
*L'Innommable* : 105, 107, 126, 131, 189, 198,  
202, 206, 212, 222, 269, 281, 293, 357
- Malone meurt* : 51, 73, 74, 76, 96, 114,  
190, 192, 281  
*Mal vu mal dit* : 69-71, 96, 105-109, 144,  
157, 158, 160-162, 164, 165, 167, 170-  
175, 206, 321, 356, 368, 371  
*Mercier et Camier* : 357  
*Molloy* : 2, 269  
*Murphy* : 21, 29, 89, 114, 115-117, 119,  
120, 131, 133, 134, 218

- Nacht und Träume* : 18, 312  
*Ni l'un ni l'autre* : 271  
*Nobow On*, comprenant *Company*, *Ill Seen Ill Said*, *Worstward Ho* : 28, 234  
*Nouvelles et Textes pour rien* : 106, 126  
*Oh les beaux jours* suivi de *Pas moi* : 21, 28, 126, 197, 205, 206, 209-212, 216, 221, 222, 229, 230, 233, 235, 243-245, 303, 311, 369  
*Paroles et musique* : 354  
*Pas moi* : 91, 105, 126, 134, 268, 312, 333, 335  
*Pas* suivi de *Quatre esquisses* : 120, 128, 131-134, 141, 147-149, 151, 274, 330, 359  
*Poèmes* suivi de *mirlitonades* : 103, 306, 350, 361, 370  
*Pour finir encore et autres foirades* : 321  
*Proust* : 65, 66, 70, 224, 289, 290  
*Quad* : 66, 166, 181, 256, 274, 275, 301, 306-309, 311-321, 323-326, 328-337, 340, 342, 345, 350, 358  
*...que nuages...* : 18, 66, 68, 118, 150, 274, 304, 312, 312, 325  
*Quoi où* : 68, 312, 313  
*Sans* : 56, 59, 158, 193, 228, 251, 336, 340, 357, 363  
*Se voir* : 251, 270  
*Solo* : 273  
*Soubresauts* : 28, 161, 179, 180, 321  
*Stirrings Still* : 179, 180, 343  
*Têtes-mortes* : 21, 309  
*The Collected Shorter Plays* : 134  
*The Complete Short Prose* : 52  
*The Letters of Samuel Beckett*, t. 1, « 1929-1940 » : 216, 223, 224, 229  
*The Letters of Samuel Beckett*, t. 2, « 1941-1956 » : 198  
*The Lost Ones* : 58, 250  
*Trio du fantôme* : 44, 166, 305, 371  
*Trois dialogues* : 14, 31  
*Un Soir* : 156  
*Watt* : 21, 30, 275, 311, 357, 358