



CLASSIQUES
GARNIER

GESVRET (Guillaume), « Index des noms d'ouvrages de Beckett », *Beckett en échos. Rapprochements arts et littérature*, p. 391-392

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0391](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0391)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS D'OUVRAGES DE BECKETT

- All Strange Away* : 52, 260, 262, 279
Assez : 270
- Berceuse* : 325
Bing : 28, 56, 85, 97, 158, 251, 307, 363
- Cap au pire* : 72, 73, 96, 199, 200, 274, 315, 325
Cette fois : 134, 193
Comédie et actes divers : 28, 105, 126, 217, 269
Comment c'est : 86, 162, 211-213, 306
Compagnie : 67, 71, 73, 74, 76, 92, 99, 128, 131, 166, 315, 318, 372
- Disjecta : Miscellaneous Writings and a Dramatic Fragment* : 20, 60, 63, 71, 129, 205, 208, 244
Dis Joe : 60, 129, 205, 208, 244
Dream of Fair to middling Women : 64
D'un ouvrage abandonné : 162, 346, 351, 356-358, 362
- En attendant Godot* : 16, 135, 189, 198, 203, 204, 245, 309, 356, 369
- Film* : 118, 172, 309-312, 314, 325, 332, 333
Fin de partie : 28-30, 45, 106, 107, 193, 204, 245, 268, 303, 321
Footfalls : 66, 89, 120, 131, 135, 138, 143, 145, 147, 150, 152, 153, 155, 229, 256, 274, 277, 279, 330, 359
- Imagination Dead Imagine* : 56, 100, 101, 162, 200
Imagination morte imaginez : 51, 52, 54, 60, 67, 68, 70, 71, 73, 76, 85, 89, 91, 95-97, 100, 105, 199, 200, 249, 252, 260, 262, 276, 277, 282, 284, 286-288, 297, 336, 357, 361, 369
Immobile : 161, 162, 321
Impromptu d'Obio : 69
- La Dernière Bande* : 21, 22, 69, 70, 199, 303, 356
Le Dépeupleur : 28, 52, 89, 196, 249, 250, 271, 272, 276, 280, 281, 285, 286-288, 291, 315
Le Monde et le pantalon suivi de *Peintres de l'empêchement* : 14, 15, 22-24, 31, 77, 84, 86, 102, 160, 222-224, 300, 346
Les Os d'Écho et autres précipités : 37, 50
Lettres, t. 1, « 1929-1940 » : 229
L'Image : 162, 163, 371
L'Innommable : 105, 107, 126, 131, 189, 198, 202, 206, 212, 222, 269, 281, 293, 357
- Malone meurt* : 51, 73, 74, 76, 96, 114, 190, 192, 281
Mal vu mal dit : 69-71, 96, 105-109, 144, 157, 158, 160-162, 164, 165, 167, 170-175, 206, 321, 356, 368, 371
Mercier et Camier : 357
Molloy : 2, 269
Murphy : 21, 29, 89, 114, 115-117, 119, 120, 131, 133, 134, 218

- Nacht und Träume* : 18, 312
Ni l'un ni l'autre : 271
Nobow On, comprenant *Company*, *Ill Seen Ill Said*, *Worstward Ho* : 28, 234
Nouvelles et Textes pour rien : 106, 126
Oh les beaux jours suivi de *Pas moi* : 21, 28, 126, 197, 205, 206, 209-212, 216, 221, 222, 229, 230, 233, 235, 243-245, 303, 311, 369
Paroles et musique : 354
Pas moi : 91, 105, 126, 134, 268, 312, 333, 335
Pas suivi de *Quatre esquisses* : 120, 128, 131-134, 141, 147-149, 151, 274, 330, 359
Poèmes suivi de *mirlitonades* : 103, 306, 350, 361, 370
Pour finir encore et autres foirades : 321
Proust : 65, 66, 70, 224, 289, 290
Quad : 66, 166, 181, 256, 274, 275, 301, 306-309, 311-321, 323-326, 328-337, 340, 342, 345, 350, 358
...que nuages... : 18, 66, 68, 118, 150, 274, 304, 312, 312, 325
Quoi où : 68, 312, 313
Sans : 56, 59, 158, 193, 228, 251, 336, 340, 357, 363
Se voir : 251, 270
Solo : 273
Soubresauts : 28, 161, 179, 180, 321
Stirrings Still : 179, 180, 343
Têtes-mortes : 21, 309
The Collected Shorter Plays : 134
The Complete Short Prose : 52
The Letters of Samuel Beckett, t. 1, « 1929-1940 » : 216, 223, 224, 229
The Letters of Samuel Beckett, t. 2, « 1941-1956 » : 198
The Lost Ones : 58, 250
Trio du fantôme : 44, 166, 305, 371
Trois dialogues : 14, 31
Un Soir : 156
Watt : 21, 30, 275, 311, 357, 358