

Classiques Garnier



« Faire surface »

Émergence de la scène ou l'épaisseur d' *Oh les beaux jours*

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Beckett en échos. Rapprochements arts et littérature](#)

Pages: 205 à 246

Année d'édition: 2018

Collection: [Bibliothèque des lettres modernes](#), n° 51

Série: Critique, n° 5

ISBN: 978-2-406-06940-9

ISSN: 2430-8099

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06940-9.p.0205

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 26/12/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)