



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RAT (Maurice), « Table des matières », *Théâtre. Le Barbier de Séville, Le Mariage de Figaro, La Mère coupable*, BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de), p. 471-471

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1838-9.p.0495](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1838-9.p.0495)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	I
------------------------	---

THÉÂTRE DE BEAUMARCHAIS

LE BARBIER DE SÉVILLE

NOTICE	I
LETTRE MODÉRÉE SUR LA CHUTE ET LA CRITIQUE DU BARBIER DE SÉVILLE	17
Acte Premier.	37
Acte Deuxième.	56
Acte Troisième.	87
Acte Quatrième	113

LE MARIAGE DE FIGARO

NOTICE	131
PRÉFACE.	151
Acte Premier.	179
Acte Deuxième.	209
Acte Troisième.	252
Acte Quatrième	285
Acte Cinquième	308

LA MÈRE COUPABLE

NOTICE	343
UN MOT SUR LA MÈRE COUPABLE.	347
Acte Premier.	355
Acte Deuxième.	374
Acte Troisième.	396
Acte Quatrième.	408
Acte Cinquième	430
NOTE BIBLIOGRAPHIQUE.	443
NOTES.	447