



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de REGARD (Maurice), « Notes bibliographiques », *Béatrix*, BALZAC (Honoré de), p. 531-532

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1428-2.p.0639](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1428-2.p.0639)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES

Nous donnerons seulement ici les ouvrages les plus récents et les plus riches.

1) Sur les relations de George Sand, Liszt, Mme d'Agoult, on consultera les beaux travaux de : Th. Marix-Spire : *Les Romantiques et la musique. Le cas George Sand*, N.E.L., 1955, auquel on joindra son article sur *Fr. Liszt et H. de Balzac*, paru dans le tome X de la *Revue des Études hongroises*, 1934.

J. Vier : *La Comtesse d'Agoult et son temps*, 2 vol., A. Colin, 1955 et 1959, t. I : *Le Faubourg St-Germain et les années de pèlerinage (1805-1839)* ; t. II : *Recommencement d'une vie (1839-1848)*.

2) Sur Guérande et les séjours de Balzac, sur ses relations avec Hélène de Valette, toutes les publications doivent être utilisées avec beaucoup de prudence : Citons :

L.-J. Arrigon : *Balzac et la Contessa*, chap. x, éd. des Portiques.

A. Billy : *Vie de Balzac*, II, chap. 65, Flammarion, 1941.

G. Tattevin : *Balzac au pays guérandais*, Guérande, 1950.

J.-E. Weelen : *Au pays de Béatrix : sur les pas de Balzac*, dans *Balzac à Saché*, n° 7, Tours, 1960; *Balzac, les Larrey et H. de Valette*, *Bulletin de la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois*, 1960.

Le lecteur pourra exercer également son esprit critique sur les assertions ou les hypothèses de J. Borel : *Personnages et destins balzaciens : la création littéraire et sources anecdotiques*, J. Corti, 1958.

3) Sur les maladies de Calyste et de Sabine, on consultera avec profit :

M. Le Yaouanc : *Nosographie de l'humanité balzacienne*, Maloigne, 1959.

* * *

On se reportera aux références que nous avons données, sur des points de détail, au fil des introductions et des notes.

Deux publications récentes méritent également d'être signalées :

L'édition illustrée de *Béatrix*, précédée d'une intéressante préface par M. Bardèche, dans les *Œuvres complètes* rééditées sous les auspices de la Société des Études balzaciennes, tome III (Club de l'Honnête Homme, 1957).

La notice minutieuse rédigée par Roger Pierrot dans le tome XI (p. 999 et suivantes) de l'édition de *la Comédie humaine* parue dans la collection de la Pléiade (Gallimard, 1960).