

Classiques Garnier



Baudelaire, la mémoire et les arts

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Zanetta (Julien)

Résumé: Cet ouvrage entend ressaisir une cohérence théorique dans les réflexions de Baudelaire relatives aux diverses fonctions attribuées à la mémoire dans sa critique d'art, du *Salon de 1846* au *Peintre de la vie moderne*.

Nombre de pages: 283

ISBN: 978-2-406-09045-8

ISSN: 2428-0240

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09047-2

Éditeur: Classiques Garnier

Collection: Baudelaire, n° 5

Date de parution: 15/05/2019

Année d'édition: 2019

Langue: Français

Mots-clés: Baudelaire, mémoire, imagination, peinture, photographie, histoire de l'art, Delacroix, Constantin Guys

[Afficher en ligne](#)