



Baudelaire, la mémoire et les arts

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Zanetta (Julien)

Résumé : Cet ouvrage entend ressaisir une cohérence théorique dans les réflexions de Baudelaire relatives aux diverses fonctions attribuées à la mémoire dans sa critique d'art, du *Salon de 1846* au *Peintre de la vie moderne*.

Nombre de pages : 283

Parution : 15/05/2019

Collection : [Baudelaire](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090458

ISBN : 978-2-406-09045-8

ISSN : 2428-0240

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09047-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/05/2019

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, mémoire, imagination, peinture, photographie, histoire de l'art, Delacroix, Constantin Guys

[Afficher en ligne](#)