



Naissance de la fable moderne

L'illusion ontologique de l'esthétique

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Baudelaire et *Le Spleen de Paris*. L'esthétique, l'éthique et le religieux](#)

Pages : 107 à 131

Collection : [Baudelaire](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445804

ISBN : 978-2-8124-4580-4

ISSN : 2428-8497

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)