



CLASSIQUES
GARNIER

KAPLAN (Edward K.), « Index des œuvres de Baudelaire », *Baudelaire et Le Spleen de Paris. L'esthétique, l'éthique et le religieux*, p. 267-269

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE BAUDELAIRE

- À Arsène Houssaye* : 14, 21, 29-34, 63, 103, 113, 157, 172, 191, 227, 230
Alchimie de la douleur, L' (FM, LXXI) : 184
Any where out of the world. – N'importe où hors du monde (XLVIII) : 158, 170, 176, 179-180, 201-203, 229, 233
Assommons les pauvres ! (XLIX) : 59, 93, 158, 176, 179-180, 201, 204-208, 213-214, 229, 233
Au lecteur (FM) : 37, 57, 61, 239-240
À une heure du matin (X) : 83-86, 120, 127, 169, 215, 228, 230, 238, 252
À une passante (FM, CXI) : 193

Beau navire, Le (FM, XVII) : 112
Belle Dorothee, La (XXV) : 133, 137-138, 140, 168, 202, 228, 231
Bénédiction (Fleurs du mal, I) : 192
Bienfaits de la lune, Les (XXXVII) : 158, 168-171, 228, 231, 233
Bobémiens en voyage, Les (FM, XIII) : 153
Bons Chiens, Les (I) : 68, 113, 120, 158-159, 172, 174, 180, 209-218, 229, 232-233

Chacun sa Chimère (VI) : 41, 49, 58-61, 94, 99, 153, 155, 160
Chambre Double, La (V) : 41, 49-57, 60, 63-65, 69-70, 79, 84, 87, 90, 109-110, 118-119, 137, 150, 160, 163, 168-169, 174, 182, 187, 206, 213-215, 227, 230
Chant d'automne (FM, LVI) : 43
Cheval de race, Un (XXXIX) : 120, 133, 146, 158, 165, 168, 170, 173-175, 217, 228, 232

Chevelure, La (FM, XXIII) : 107, 112, 114, 116, 229-231
Chien et le flacon, Le (VIII) : 63, 67-68, 82, 163, 172, 184, 213, 228, 230
Confiteur de l'artiste, Le (III) : 41-50, 53, 64-65, 67, 69, 74, 82, 85, 87, 90, 92, 109, 118, 137, 152, 163, 169, 184, 198, 227, 230, 246, 246
Corde, La (XXX) : 134, 142, 146-150, 204, 210, 228, 232-233
Correspondances (FM, IV) : 44, 51, 65, 109
Crépuscule du matin, Le (FM, CIII) : 15, 229
Crépuscule du soir, Le (XXII) : 15, 44, 107-108, 113-114, 118, 122-126, 130, 137, 146, 162 168, 228-232

Déjà ! (XXXIV) : 134, 157, 160-164, 170, 196, 201, 228, 231
Désespoir de la vieille, Le (II) : 21, 36, 38-40, 93-94, 119, 163, 165, 174, 217, 227, 230
Désir de peindre, Le (XXXVI) : 74, 120, 134, 142, 159, 161, 168-169, 214, 228, 231
Dons des fées, Les (XX) : 40, 117, 133, 135, 140, 154-155, 198, 228, 231
Double vie, La : 49, 174
Drames et les romans bonnêtes, Les : 24

École païenne, L' : 22, 143
Élévation (FM, III) : 51, 109
Enivrez-vous (XXXIII) : 146, 157, 160-162, 164, 228, 232
Ennemi, L' (FM, X) : 217
Essence du rire, De l' : 15, 75, 223

- Examen de minuit, L' :* 84-85
Exposition universelle : 15, 18, 33, 77, 175, 179, 245
- Fausse Monnaie, La (XXVIII) :* 23, 134, 142-144, 148, 175, 204, 228, 232
- Femme sauvage et la petite-maîtresse, La (XI) :* 83, 86-88, 113, 139, 163, 169, 194-195, 201, 228, 230
- Fenêtres, Les (XXXV) :* 96, 134, 157, 160-161, 164-167, 172, 174, 202, 217, 228, 231, 244
- Fin de la journée, La (FM, CXXIV) :* 25, 85, 123
- Fleurs du mal, Les :* 12-16, 19, 21, 24-25, 31, 33, 37-39, 43-44, 49, 52-53, 57, 59, 61, 65, 71, 85, 89, 101, 107-109, 114-115, 122-123, 130, 152, 168, 170, 182, 189, 192-193, 202, 209-210, 237-241, 245-246
- Fou et la Vénus, Le (VII) :* 63-67, 72, 80, 88, 90, 92, 109, 113, 118, 128, 137, 142, 163, 168-169, 184, 199, 228, 230
- Foules, Les (XII) :* 88-92, 95, 100, 103, 108, 119-120, 127-128, 160, 164, 202, 214, 228, 230
- Fusées :* 16, 90, 152, 175, 177, 189
- Galant Tireur, Le (XLIII) :* 158, 179, 184-189, 194, 201, 228, 233
- Gâteau, Le (XV) :* 108-112, 133, 176, 206, 228, 231
- Géante, La (FM, XIX) :* 25
- Hémisphère dans une chevelure, Un (XVII) :* 107, 112-116, 152, 170, 228, 231
- Horloge, L' (XVI) :* 15, 30, 107, 112-113, 159-160, 228-231
- Hygiène :* 86, 157
- Hymne à la Beauté (FM, XXI) :* 25, 28, 47, 112, 245
- Invitation au voyage, L' (XVIII) :* 107, 112-113, 116-117, 128-129, 145, 152, 170, 176, 202-203, 228-231
- Jeu, Le (FM, XCVI) :* 58, 144
- Joueur généreux, Le (XXIX) :* 37, 133-134, 142, 144-146, 149-150, 183, 228, 232
- Joujou du pauvre, Le (XIX) :* 100, 117, 133-135, 137, 140, 142, 155, 173, 176, 212, 228, 231
- Laquelle est la vraie ? (XXXVIII) :* 120, 158, 168, 170-172, 187, 212, 228, 231, 233
- Mademoiselle Bistouri (XLVII) :* 82, 158, 179-180, 191-198, 201, 204, 216-217, 229, 233, 235, 238, 248-251
- Mangeur d'opium, Un :* 59, 75, 84, 152, 159, 184
- Masque, Le (FM, XX) :* 25-28, 243-245
- Mauvais Vitrier, Le (IX) :* 23, 26, 33, 63, 68-74, 76-77, 82-83, 96, 121, 123, 133, 145, 163, 186, 201, 205-207, 214, 228, 230
- Miroir, Le (XL) :* 175-176, 204, 228, 232
- Mon cœur mis à nu :* 24, 38, 67, 87, 98, 110, 121, 141, 149, 153, 205, 237
- Morale du joujou :* 134
- Mort des amants, La (FM, CXXI) :* 25, 51
- Mort des artistes, La (FM, CXXIII) :* 25
- Mort des pauvres, La (FM, CXXII) :* 25
- Mort héroïque, Un (XXVII) :* 24, 43, 63-64, 74-78, 82-83, 126, 134, 141-142, 159, 161, 171, 180, 188, 194, 201, 203, 228, 231-232
- Paradis artificiels, Les :* 16, 34, 42, 51, 73, 184, 222, 227, 244
- Parfum exotique (FM, XXII) :* 112, 116
- Peintre de la vie moderne, Le :* 11, 40, 87, 89, 141, 152, 164, 168, 188, 190, 204
- Perte d'auréole (XLVI) :* 57, 68, 158, 179, 187-191, 201, 211, 215, 229, 233
- Petites vieilles, Les (FM, XCI) :* 39, 104, 165-166, 213, 244
- Phares, Les (FM, VI) :* 46
- Plaisant, Un (IV) :* 23, 41, 47-49, 55-56,

- 63, 67, 88, 92, 113, 137, 139, 143, 163,
174, 184, 191, 212, 227, 230
Poème du bachisch, Le : 19, 27, 42-43, 45,
55, 67, 77, 109, 160, 174
Port, Le (XLI) : 175-177, 228, 232
Portraits de maîtresses (XLII) : 158, 179,
180-195, 194, 198, 201, 228, 233
Projets, Les (XXIV) : 15, 107-108, 118,
125-126, 128-129, 175, 202, 228-232

Recueillement : 122, 124
Rêve d'un curieux, Le (FM, CXXV) : 25
Rêve parisien (FM, CII) : 49, 202

Salon de 1846 : 14, 47, 49, 109, 167
Salon de 1859 : 15, 77, 109, 195, 211,
222-223
Solitude, La (XXIII) : 107-108, 118, 121,
125-128, 135, 137, 145, 168, 175, 202,
206, 212, 215, 228-232
Soir, Le (FM, XCV) : 107, 229
Sur mes contemporains : 57

Thyrse, Le (XXXII) : 21, 34-35, 134, 157-
163, 201, 210, 228, 231
Tir et le cimetière, Le (XLV) : 158, 179,
187-189, 229, 233

Veuves, Les (XIII) : 88-89, 93-103, 108,
119, 130, 150, 153, 166, 174, 201,
213, 217, 228, 230, 245, 248
Vie antérieure, La (FM, XII) : 174
Vieux Saltimbanque, Le (XIV) : 64, 74-75,
88-89, 92-95, 98, 101, 103, 108, 110,
153, 163, 172, 174, 206, 212, 228,
230
Vin et du bachisch, Du : 19, 22, 43
Vocations, Les (XXXI) : 60, 134, 141-
142, 146, 149-154, 173, 196, 202,
212, 228, 232
Voyage, Le (FM, CXXVI) : 25, 57, 60

Yeux des pauvres, Les (XXVI) : 133, 137,
139-141, 155, 175, 209, 228, 231-232