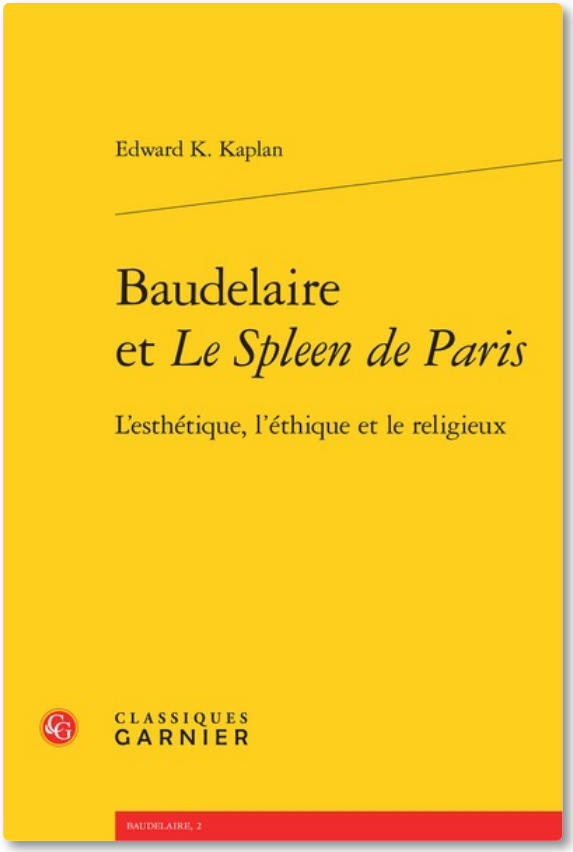

Baudelaire et *Le Spleen de Paris*

L'esthétique, l'éthique et le religieux

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Kaplan (Edward K.)

Résumé : Cet ouvrage définit les trois dimensions de l'expérience qui informent *Le Spleen de Paris* de Baudelaire : l'esthétique (art, beauté, sensations, fantaisie, rêve), l'éthique (bien et mal, individu et communauté) et le religieux (réalité ultime, règle suprême de la vérité, de la justice, du sens).

Nombre de pages : 273

Parution : 30/04/2015

Collection : Baudelaire, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445781

ISBN : 978-2-8124-4578-1

ISSN : 2428-0240

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Poème en prose, littérature du xixe siècle, Paris dans la littérature, Kierkegaard, critique déconstructionniste

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier