



CLASSIQUES
GARNIER

KAPLAN (Edward K.), « Abréviations », *Baudelaire et Le Spleen de Paris. L'esthétique, l'éthique et le religieux*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4580-4.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- CPI* Charles Baudelaire, *Correspondance*, 2 tomes, éd. critique par Claude Pichois et Jean Ziegler, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976.
- Doucet Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, Paris.
- FM* Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, texte de la deuxième édition, 1861. Voir ci-dessous *OC*.
- Kopp Charles Baudelaire, *Petits Poèmes en prose*, éd. critique par Robert Kopp, Paris, José Corti, 1969.
- Jl* Charles Baudelaire, *Journaux intimes. Fusées. Mon cœur mis à nu. Carnet*, éd. critique par Jacques Crépet et Georges Blin, Paris, José Corti, 1949.
- Lemaître *Petits Poèmes en prose (Le Spleen de Paris)*, éd. critique par Henri Lemaître, Paris, Garnier, 1962.
- OC* Charles Baudelaire, *Œuvres Complètes*, 2 tomes, éd. critique par Claude Pichois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1975-76.