



CLASSIQUES  
GARNIER

BIOT (Brigitte), « Table des illustrations », *Barthélemy Aneau, régent de la Renaissance lyonnaise*, p. 523-525

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5218-5.p.0522](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5218-5.p.0522)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1996. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ILLUSTRATIONS.

Couverture et page de titre : Marque de Barthélemy Aneau, *Imagination Poétique*, Lyon, Macé Bonhomme, p.14 (Bibliothèque Municipale de Lyon)

1 - Marque et devise de Barthélemy Aneau, *Imagination Poétique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552, p.14 (Bibliothèque Municipale de Lyon) .....40

2 - Le Collège de la Trinité et ses alentours. Plan scénographique de Lyon, 1550. (Archives Municipales de Lyon) ..... 114

3 - Page de titre de *Ordonnances et Privileges des Foires de Lyon*, Lyon, Pierre Fradin,1560 : manuscrit autographe de B. Aneau. (Archives Municipales de Lyon) ..... 156

4 - *Ordonnances et Privileges des Foires de Lyon*, feuillet 4 v<sup>o</sup>, en partie écrit de la main d'Aneau (Archives Municipales de Lyon) ..... 157

5 - *Ordonnances et Privileges des Foires de Lyon*, feuillet 5 r<sup>o</sup>. (Archives Municipales de Lyon) ..... 159

6 - *Ordonnances et Privileges des Foires de Lyon*, index analytique composé par B. Aneau. (Archives Municipales de Lyon) ..... 160

- 7- "Le Lynx", *Decades de la description, forme et vertu naturelle des Animaux tant raisonnables que brutz*, Lyon, B. Arnoullet, 1549, f.B3 v° (Bibliothèque Municipale de Lyon) ..... 307
- 8 - " Le Singe", *Decades de la description , forme et vertu naturelle des Animaux tant raisonnables que brutz*, Lyon, B. Arnoullet, 1549, f.B8v°. (Bibliothèque Municipale de Lyon)..... 308
- 9 - "Le Porc", *Decades de la description, forme et vertu naturelle des Animaux tant raisonnables que brutz*, Lyon, B. Arnoullet, 1549, f.D2. (Bibliothèque Municipale de Lyon) ..... 310
- 10 - "Le Stellion", *Decades de la description, forme et vertu naturelle des Animaux tant raisonnables que brutz*, Lyon, B. Arnoullet, 1549, f. D8.(Bibliothèque Municipale de Lyon) ..... 312
- 11 - "Les Sophistes", *Imagination Poetique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552, p. 57. (Bibliothèque Municipale de Lyon)..... 318
- 12 - "Figure de mariage", *Imagination Poetique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552, p. 19. (Bibliothèque Municipale de Lyon) ..... 324
- 13 - "Conversion des amours à l'estude des lettres", *Imagination Poetique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552, p. 27. (Bibliothèque Municipale de Lyon)..... 330
- 14 - "Abetissement d'enfans par tyrannie des magisters", *Imagination Poetique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552, p.43. (Bibliothèque Municipale de Lyon)..... 332

15 - "Marguerite de Berry triomphant de l'ignorance", <i>Juris Prudentia</i> , Ad Sagittarii, 1554. (Bibliothèque Nationale, Paris) .....	352
16 - "Justitia Dei de sede delapsa", <i>Juris Prudentia</i> , Lugduni, Ad Sagittarii, 1554, p.10.(Bibliothèque Nationale, Paris) .....	358
17 - "Eloge de Michel de l'Hospital", <i>Juris Prudentia</i> , Lugduni, Ad Sagittarii, 1554, p. 35. (Bibliothèque Nationale, Paris) .....	359
18 - <i>Juris Prudentia</i> , page de titre. (Bibliothèque Nationale, Paris) .....	360
19 - "Raison d'esprit avec travail de corps", <i>Imagination Poetique</i> , Lyon Macé Bonhomme, 1552, p.25. (Bibliothèque Municipale de Lyon).....	362
20 - <i>Alector, histoire fabuleuse</i> , Lyon, Pierre Fradin, 1560, page de titre. (Bibliothèque Municipale de Lyon) .....	398