



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « [*Le Jaloux*] Notice sur l'établissement du texte », *Théâtre complet*, Tome II, BARON (Michel), p. 35-36

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0035](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0035)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

Le Jaloux n'a pas connu d'édition du vivant de son auteur. La première édition de cette pièce fut publiée dans le premier recueil posthume des œuvres de Michel Baron. Nous adoptons comme texte de base pour l'établissement du texte celui de l'édition originale de 1736.

L'ÉDITION ORIGINALE

LE / THEATRE / DE MONSIEUR / BARON, / AUGMENTÉ DE
DEUX PIÈCES / qui n'avoient point encore été im- / primées, & de
diverses Poësies du / même Auteur. / *TOME SECOND.* / A PARIS, /
Chez PIERRE-JACQUES RIBOU, Libraire, / vis-à-vis la Comedie
Françoise, à l'Image / Saint Louïs. / M. DCC. XXXVI. / *Avec Approbation
& Privilège du Roi.*

Cette édition in-12 se présente en deux tomes, le premier comportant 528 pages et le second 495. Le privilège du roi, daté du 4 juin 1734, accorde au libraire le droit d'imprimer le texte « autant de fois que bon lui semblera » pour une période de six ans. L'approbation, datée du 2 juin 1735, déclare « qu'on pouvoit en permettre l'impression ». Un exemplaire est conservé à la Bibliothèque Nationale de France sous la cote Yf. 8169-8170.

Le Jaloux figure aux pages 145-294 du second tome ; il s'agit de la première édition du texte. L'édition est assez correcte dans l'ensemble, toutefois elle présente quelques négligences : d'une part une erreur dans la numérotation des pages que nous avons signalée avec *sic* sans

pour autant rétablir la numérotation correcte (pages 276sic et 281sic) ; d'autre part nous avons ajouté dans la liste des acteurs deux personnages (La Fleur et un Laquais de Julie) qui, tout en étant présents sur scène, n'étaient pas signalés. Cette intervention a été signalée en note.