



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « [L'École des pères] Notice sur l'établissement du texte », *Théâtre complet*, Tome II, BARON (Michel), p. 323-323

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

L'École des pères n'a pas connu d'édition du vivant de son auteur. La première édition de cette pièce fut publiée dans le premier recueil posthume des œuvres de Michel Baron. Nous adoptons comme texte de base celui de l'édition du *Théâtre de Monsieur Baron* de 1736.

ÉDITION ORIGINALE

LE / THEATRE / DE MONSIEUR / BARON, / AUGMENTÉ DE
DEUX PIÉCES / qui n'avoient point encore été im- / primées, & de
diverses Poësies du / même Auteur. / *TOME SECOND.* / A PARIS, /
Chez PIERRE-JACQUES RIBOU, Libraire, / vis-à-vis la Comedie
Françoise, à l'Image / Saint Louïs. / M. DCC. XXXVI. / *Avec Approbation
& Privilège du Roi.*

Cette édition in-12 se présente en deux tomes, le premier comportant 528 pages et le second 495. Le privilège du roi, daté du 4 juin 1734, accorde au libraire le droit d'imprimer le texte « autant de fois que bon lui semblera » pour une période de six ans et l'approbation, datée du 2 juin 1735, déclare « qu'on pouvoit en permettre l'impression ». Un exemplaire est conservé à la Bibliothèque Nationale de France sous la cote Yf. 8169-8170.

L'École des pères figure aux pages 296-427 du second tome. L'édition, assez correcte dans l'ensemble, présente toutefois deux négligences que nous avons corrigées tout en les signalant en note : il s'agit du lieu de la scène et de la présence de valets qui n'étaient pas signalés dans la liste des acteurs.