



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « Avertissement »,
Théâtre complet, Tome II, BARON (Michel), p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05676-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

Les textes contenus dans ce volume ont été, comme ceux du premier, établis par Barbara Sommovigo, qui a recueilli les variantes, rédigé les notices sur l'établissement du texte, et établi le glossaire.

Les introductions de chaque pièce ont été rédigées par Ioana Galleron, qui a également réalisé les notes du *Jaloux* et de *L'École des pères* (avec la participation ponctuelle de Barbara Sommovigo). Ioana Galleron a également pris en charge la réalisation de l'index.

Pour *L'Andrienne*, Barbara Sommovigo a réalisé les notes lexicographiques tandis que Ioana Galleron s'est occupée de celles concernant la dramaturgie.

Le glossaire placé en fin de ce volume réunit les termes et expressions aujourd'hui vieillis. Quand le terme continue à exister en français contemporain, mais est utilisé par Baron avec un sens propre à la langue du XVII^e et du XVIII^e siècle, il a paru préférable de recourir à des notes de bas de page, afin d'éviter les faux sens et les contresens au cours de la lecture. Le choix entre les deux traitements (note de bas de page ou inclusion dans le glossaire) s'est cependant avéré plus d'une fois difficile.