



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « Table des matières »,
Théâtre complet, Tome I, BARON (Michel), p. 593-595

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0593](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0593)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| AVERTISSEMENT | 7 |
| INTRODUCTION GÉNÉRALE | 9 |
| NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET LES PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION | 45 |

LE RENDEZ-VOUS DES TUILERIES COMÉDIE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 53 |
| NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 75 |
| PROLOGUE Comédie {sic} | 79 |
| LE RENDEZ-VOUS DES TUILERIES OU LE COQUET TROMPÉ Comédie | 111 |
| Acte I. | 113 |
| Acte II | 138 |
| Acte III | 159 |
| VARIANTES | 179 |

LES ENLÈVEMENTS
COMÉDIE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 183 |
| NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 197 |
| LES ENLÈVEMENTS | 199 |

L'HOMME À BONNE FORTUNE
COMÉDIE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 249 |
| NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 281 |
| L'HOMME À BONNE FORTUNE | 285 |
| Acte I | 293 |
| Acte II | 315 |
| Acte III | 338 |
| Acte IV | 361 |
| Acte V | 384 |
| VARIANTES | 405 |

LA COQUETTE ET LA FAUSSE PRUDE
COMÉDIE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCTION | 409 |
| NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE | 433 |
| LA COQUETTE ET LA FAUSSE PRUDE | 437 |
| Acte I | 443 |
| Acte II | 476 |
| Acte III | 500 |
| Acte IV | 534 |
| Acte V | 557 |
| VARIANTES | 579 |
| | |
| BIBLIOGRAPHIE | 581 |
| INDEX DES NOMS | 587 |
| INDEX DES TITRES | 591 |