



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « Table des matières »,  
*Théâtre complet*, Tome I, BARON (Michel), p. 593-595

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0593](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0593)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT . . . . .	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	9
NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET LES PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION . . . . .	45

### LE RENDEZ-VOUS DES TUILERIES COMÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	53
NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	75
PROLOGUE Comédie {sic} . . . . .	79
LE RENDEZ-VOUS DES TUILERIES OU LE COQUET TROMPÉ Comédie . . . . .	111
Acte I. . . . .	113
Acte II . . . . .	138
Acte III . . . . .	159
VARIANTES . . . . .	179

LES ENLÈVEMENTS  
COMÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	183
NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	197
LES ENLÈVEMENTS . . . . .	199

L'HOMME À BONNE FORTUNE  
COMÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	249
NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	281
L'HOMME À BONNE FORTUNE . . . . .	285
Acte I . . . . .	293
Acte II . . . . .	315
Acte III . . . . .	338
Acte IV . . . . .	361
Acte V . . . . .	384
VARIANTES . . . . .	405

LA COQUETTE ET LA FAUSSE PRUDE  
COMÉDIE

INTRODUCTION . . . . .	409
NOTICE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	433
LA COQUETTE ET LA FAUSSE PRUDE . . . . .	437
Acte I . . . . .	443
Acte II . . . . .	476
Acte III . . . . .	500
Acte IV . . . . .	534
Acte V . . . . .	557
VARIANTES . . . . .	579
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	581
INDEX DES NOMS . . . . .	587
INDEX DES TITRES . . . . .	591