



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de GALLERON (Ioana), SOMMOVIGO (Barbara), « Index des titres »,
Théâtre complet, Tome I, BARON (Michel), p. 591-592

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0591](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3455-6.p.0591)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES

- Ambitieux et l'indiscrète (L')* : 414
Ami vrai (L') : 22
Amour à la mode (L') : 60, 256, 257
Amour médecin (L') : 490
Andronic : 15, 71, 183, 194
Angélique et Médor : 188
Annibal : 20
Arlequin homme à bonnes fortunes : 278-279
Arlequin larron, prévôt et juge : 413
Avare (L') : 327
- Ballet des muses (Le)* : 13, 184
Banqueroutier (Le) : 34
Barbons amoureux et rivaux de leurs fils (Les) : 413
Bourgeois gentilhomme (Le) : 16, 185, 209
Bourgeoises à la mode (Les) : 263
Britannicus : 12, 21
- Caractères (Les)* : 23, 249
Cercle (Le) : 18
Chevalier à la mode (Le) : 37, 264, 277, 485
Chinois (Les) : 69, 72
Cid (Le) : 194
Cléopâtre : 94, 195
Comédie des Tuileries (La) : 57
Comtesse d'Escarbagas (La) : 15
Coquette de village (La) : 429
Cours des belles-lettres : 33
Critique de l'École des femmes (La) : 37, 59
- De la poésie dramatique* : 22
Description de Paris : 140, 147
Devineresse (La) : 194
Dom Garcie de Navarre : 26
- Dom Juan* : 26, 254-257, 264, 271, 306, 430, 453
- École des bourgeois (L')* : 279
École des femmes (L') : 16, 37
Égarements du cœur et de l'esprit (Les) : 279
Électre : 18
Éléments de littérature : 20, 33
- Fausse coquette (La)* : 429
Fausse prude (La) : 429
Femme juge et partie (La) : 413
Femmes savantes (Les) : 15, 18, 37
Florentin (Le) : 195
Folies amoureuses (Les) : 72, 186
Fourberies de Scapin (Les) : 15
Français à Londres (Le) : 264
- Galerie du Palais (La)* : 60
Georges Dandin : 185, 193
Géta : 23
Gil Blas : 18, 19, 279
Grondeur (Le) : 84
- Impromptu de Versailles (L')* : 26, 55-56
Iphigénie : 15
- Joueur (Le)* : 72, 263, 279, 301
Joueuse dupée (La) : 54, 58, 62, 72
- Légataire universel (Le)* : 279
- Mélicerte* : 13, 26, 184-185, 232
Mémoire de Mabelot (Le) : 187
Ménechmes (Les) : 55
 Mercure de France : 11, 12, 16, 17, 20, 411

- Mère coquette (La)* : 57, 411, 413, 430
Misanthrope (Le) : 14-15, 26, 55, 271, 411
Mœurs du temps (Les) : 34, 37, 63, 72

Négligent (Le) : 27, 55
Nicomède : 15, 194

Observations sur l'art du comédien : 20

Panurge à marier : 72
Pénélope : 20
Père de famille (Le) : 22
Père et Hyppolite : 413
Pipeurs ou les femmes coquettes (Les) : 57, 62, 412
Précieuses ridicules (Les) : 37
Principes de littérature : 33

Proserpine : 54
Prude du temps (La) : 429-430
Psyché : 15, 54

Sganarelle ou le cocu imaginaire : 413
Surprise de l'amour (La) : 431, 499

Tartuffe : 15, 255
Titus et Bérénice : 15

Venceslas : 13
Veuve coquette (La) : 429
Vie de Molière (La) : 14
Volontaire (Le) : 257
Vraie et fausse précieuse (La) : 413

Zélonide, princesse de Sparte : 194