



## Théâtre complet. Tome I

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Baro (Balthasar)

Éditeurs scientifiques : Escudé (Pierre), Pasquier (Pierre), Teulade (Anne), Courtès (Noémie)

Directrice d'ensemble : Louvat (Bénédicte)

Résumé : Moins connu que ses contemporains Jean de Rotrou, Jean de Mairet et Pierre Corneille, Balthasar Baro fut en son temps un homme de lettres réputé. Ce premier volume rassemble trois œuvres représentatives de la diversité de son esthétique : *Le Cléopâtre* (1624), *Saint Eustache martyr* (1649) et *Cariste* (1651).

Nombre de pages : 410

Parution : 07/01/2015

Collection : [Bibliothèque du XVII<sup>e</sup> siècle](#), n° 21

Série : Théâtre, n° 3

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812432774

ISBN : 978-2-8124-3277-4

ISSN : 2105-9527

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3279-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xvii<sup>e</sup> siècle, théâtre, occitan, histoire, religion

[Afficher en ligne](#)