



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ESCUDÉ (Pierre), PASQUIER (Pierre), TEULADE (Anne), COURTÈS (Noémie), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I, BARO (Balthasar), p. 409-410

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3279-8.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3279-8.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION	7
PRINCIPES D'ÉDITION	13

LE CLÉOSANDRE, OÙ SONT RAPPORTÉS TOUS LES PASSE-TEMPS DU CARNAVAL DE TOULOUSE, EN CETTE ANNÉE MIL SIX CENT VINGT-QUATRE

INTRODUCTION	17
[*1] LE CLÉOSANDRE, OÙ SONT RAPPORTÉS TOUS LES PASSE-TEMPS DU CARNAVAL DE TOULOUSE, EN CETTE ANNÉE MIL SIX CENT VINGT-QUATRE.	49

SAINT EUSTACHE MARTYR

INTRODUCTION	145
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	177
SAINT EUSTACHE MARTYR	
Acte I	187
Acte II	201
Acte III	214
Acte IV	229
Acte V	245

CARISTE
OU LES CHARMES
DE LA BEAUTÉ

INTRODUCTION	265
ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	285
CARISTE OU LES CHARMES DE LA BEAUTÉ	
Acte I	299
Acte II	316
Acte III	341
Acte IV	356
Acte V	373
GLOSSAIRE	391
BIBLIOGRAPHIE	395
INDEX NOMINUM	403