



Une histoire sans nom

Une « métaphysique » en acte de la poésie ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : Cette contribution montre comment, dans cette ultime fiction brève que Barbey désigne comme « la chose la plus profonde [qu'il ait] jamais écrite », ce dernier fait état d'un certain nombre de propositions qui pourraient tenir lieu de ce qu'il nomme « métaphysique » de la poésie, dans le contexte inattendu d'un texte en prose. Ainsi pourrait s'expliquer l'attachement de l'écrivain à ce récit concentré et problématique, qu'il désigne sur un mode résolument superlatif.

Pages : 317 à 333

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0317

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)