



## Race, milieu, moment

La lecture des critères tainiens par Barbey d'Aurevilly

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : Barbey d'Aurevilly n'a cessé de s'en prendre avec virulence à la fameuse triade de Taine, en lui opposant une conception tout à fait romantique du génie. De façon contradictoire, il cède pourtant en partie à cette tentation déterministe en invoquant la race comme potentielle clé de compréhension de l'individu et du génie. Cette contribution étudie l'éventuelle influence de Taine dans l'idée que Barbey s'est forgée de la race comme critère, et détaille les enjeux d'une confrontation littéraire et idéologique.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)