



## Les néologismes de Barbey d'Aureville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aureville. Perspectives critiques](#)

Auteur : Chaguinian (Christophe)

Résumé : Les néologismes sont omniprésents dans l'œuvre de Barbey. Les critiques les ont interprétés comme des pis-aller linguistiques dus au style « oral » de l'écriture de Barbey : écrivant comme il causait, il aurait usé de néologismes quand il ne pouvait trouver les mots usuels. Ce travail montre que loin d'être des faiblesses, les néologismes sont des créations délibérées qui éclairent son imaginaire.

Pages : 335 à 347

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 18/27 [Suivant](#)