



Les enjeux de la critique aurevillienne au miroir des *Bas-bleus*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Bercegol (Fabienne)

Résumé : Cette contribution étudie le livre consacré par Barbey d'Aurevilly au phénomène du bas-bleuisme, dans le but d'en dégager sa conception sexuée des genres littéraires et notamment sa poétique du roman féminin, dont il se plaît à exhiber les faiblesses. Elle montre qu'au fil de ces comptes rendus apparaissent des femmes en mal de publicité, dont l'écriture de l'intime pose la question du bon usage du biographique dans la critique.

Pages : 351 à 382

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)