



Le Salon de 1872 à la manière de Barbey

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : Lorsqu'il rend compte du *Salon de 1872* pour *Le Gaulois*, Barbey bouleverse les codes du genre. Revendiquant son ignorance en matière d'art, il fonde sa critique sur ses sensations et donne à son lecteur le sentiment de partager une expérience esthétique exemplaire. Cet article montre comment sa subjectivité assumée l'amène à privilégier la puissance d'évocation d'une œuvre et sa capacité à instaurer un certain mystère, deux critères qui sont la clé de voûte de sa poétique.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)