



Le *Salon de 1872* à la manière de Barbey

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Boschian-Campaner (Catherine)

Résumé : Lorsqu'il rend compte du *Salon de 1872* pour *Le Gaulois*, Barbey bouleverse les codes du genre. Revendiquant son ignorance en matière d'art, il fonde sa critique sur ses sensations et donne à son lecteur le sentiment de partager une expérience esthétique exemplaire. Cet article montre comment sa subjectivité assumée l'amène à privilégier la puissance d'évocation d'une œuvre et sa capacité à instaurer un certain mystère, deux critères qui sont la clé de voûte de sa poétique.

Pages : 81 à 101

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)