



Le « roman physiologique » au miroir de la critique aurevillienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Sermadiras (Émilie)

Résumé : L'article envisage le rapport ambigu que Barbey entretient avec le « roman physiologique ». Il s'agit de mettre en regard la réflexion qu'il mène dans son œuvre critique sur l'intégration des motifs pathologiques en littérature et l'utilisation qu'il fait de ces derniers dans ses propres fictions, notamment dans *Un prêtre marié*. Barbey entend prendre le contrepied du traitement naturaliste du corps souffrant, en instillant de l'âme dans les drames de la chair.

Pages : 267 à 283

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)