



L'érotisme dans l'esthétique aurevillienne

Un réalisme du sublime ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : De Georges (Alice)

Résumé : Un rapport étroit s'instaure, pour Barbey d'Aurevilly, entre les principes du réalisme et la représentation du sublime qui complète le sensible par ce qui l'excède. Or, le *topos* romanesque qui offre un accès privilégié à cette intempérance du réel, c'est l'érotisme. Dans *La Vengeance d'une femme*, le récit enchâssé permet de juxtaposer des tableaux contradictoires qui autorisent l'alliance du spirituel et du sensuel afin d'instaurer un réalisme du sublime.

Pages : 301 à 315

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)