



## L'érotisme dans l'esthétique aurevillienne

Un réalisme du sublime ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Author: De Georges (Alice)

Abstract: Un rapport étroit s'instaure, pour Barbey d'Aurevilly, entre les principes du réalisme et la représentation du sublime qui complète le sensible par ce qui l'excède. Or, le *topos* romanesque qui offre un accès privilégié à cette intempérance du réel, c'est l'érotisme. Dans *La Vengeance d'une femme*, le récit enchâssé permet de juxtaposer des tableaux contradictoires qui autorisent l'alliance du spirituel et du sensuel afin d'instaurer un réalisme du sublime.

Pages: 301 to 315

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059011

ISBN: 978-2-406-05901-1

ISSN: 2495-2788

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0301](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0301)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2016

Language: French

[Display online](#)