



## Jules Barbey d'Aurevilly et Jules Janin

Le « Prince noir » et le « Prince rose »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Author: Marro (Frédérique)

Abstract: Si Barbey dénie à Janin le titre de « Prince des critiques », il goûte cependant la bonhomie de son écriture. Au-delà des déclarations de Barbey – qui réduit Janin à un « prince rose » –, tous deux sont en quête d'une gaieté perdue, et déploient une poésie critique vive et familière. Lectrices attentives des mêmes romans, les critiques janiennes et aurevillienne semblent dialoguer. Enfin, ce sont deux esprits bien proches, exprimant toute leur lucidité mélancolique sur la vanité du siècle.

Pages: 383 to 403

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059011

ISBN: 978-2-406-05901-1

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0383

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2016

Language: French

[Display online](#)