



Jules Barbey d'Aurevilly et Jules Janin

Le « Prince noir » et le « Prince rose »

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : Si Barbey dénie à Janin le titre de « Prince des critiques », il goûte cependant la bonhomie de son écriture. Au-delà des déclarations de Barbey – qui réduit Janin à un « prince rose » –, tous deux sont en quête d'une gaieté perdue, et déploient une poétique critique vive et familière. Lectrices attentives des mêmes romans, les critiques janiennes et aurevilliennes semblent dialoguer. Enfin, ce sont deux esprits bien proches, exprimant toute leur lucidité mélancolique sur la vanité du siècle.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)