



« Du Balzac arrangé par d'Aurevilly »

Sur le recueil des *Maximes et pensées* de Balzac édité en 1856.

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : En 1854, Barbey extrait plus de 3000 pensées de l'œuvre de Balzac en vue d'un recueil. Près de 300 maximes paraissent dans *Le Pays* entre 1854 et 1855 avec une préface de Barbey ; puis, en 1856, un recueil est publié chez Hetzel sans préface ni mention d'auteur. L'étude de cette histoire éditoriale permettra de revenir sur l'attribution du recueil et d'interpréter le choix de ces maximes comme un acte critique en soi, dévoilant une vision de Balzac qui s'édifie en l'absence de commentaire.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)