



Barbey d'Aurevilly, Louis Veillot et le devenir de la critique catholique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Delattre (Alexandra)

Résumé : Barbey s'invente une posture critique alors que le journalisme chrétien, avec *L'Univers*, s'installe dans le paysage médiatique. Son directeur, Louis Veillot, servira tout au long du siècle de parangon à la critique catholique. Tantôt modèle, le plus souvent repoussoir, les rapports parfois silencieux qu'entretient Barbey avec Veillot dessinent l'avenir de la critique catholique.

Pages : 427 à 439

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)