



Barbey d'Aurevilly, Louis Veillot et le devenir de la critique catholique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Author: Delattre (Alexandra)

Abstract: Barbey s'invente une posture critique alors que le journalisme chrétien, avec *L'Univers*, s'installe dans le paysage médiatique. Son directeur, Louis Veillot, servira tout au long du siècle de parangon à la critique catholique. Tantôt modèle, le plus souvent repoussoir, les rapports parfois silencieux qu'entretient Barbey avec Veillot dessinent l'avenir de la critique catholique.

Pages: 427 to 439

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059011

ISBN: 978-2-406-05901-1

ISSN: 2495-2788

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0427)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2016

Language: French

[Display online](#)