



« **Barbey d'Aurevilly, formidable imbécile !** »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : De Vuyst (Katelijne)

Résumé : Cet article donne un aperçu des traductions en néerlandais de l'œuvre de Barbey d'Aurevilly et de sa réception en Belgique. Il étudie l'influence de cet « écrivain de l'étrange » sur les arts de ce pays, du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Il montre que non seulement Barbey y marqua profondément la tradition littéraire du romantisme noir mais aussi que, dans le domaine des arts plastiques, son empreinte est visible dans une tradition privilégiant la thématique fantastique.

Pages : 465 à 484

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0465

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 24/27 [Suivant](#)