



Barbey d'Aurevilly et le récit exemplaire

La pratique romanesque à la lumière de l'œuvre critique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Auteur : Schmitt (Maud)

Résumé : Barbey a, de la littérature comme de la critique, une conception chrétienne. Mais la Vérité et la Morale, l'une et l'autre d'origine transcendante, ne sont jamais mieux servies que quand le Beau est d'abord visé comme fin. L'apologétique est ainsi indissociable d'une poétique. Cet article vise alors à mettre au jour la poétique du roman chrétien que Barbey élabore peu à peu au gré des articles critiques qu'il consacre à ses contemporains.

Pages : 285 à 299

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)