



Barbey d'Aurevilly et la publicité

Portrait de l'écrivain en Aspasia

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : Revenant sur la métaphore de la prostitution littéraire, omniprésente dans les discours du journal dans les années 1830-1840, et sur ses déclinaisons (l'emploi des antonomases comme celles d'Aspasia, de Phryné notamment), cet article met en avant, à partir d'une analyse de *La Vengeance d'une femme*, la réalisation de cette métaphore. La prostituée y devient un répondant allégorique de l'artiste.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)