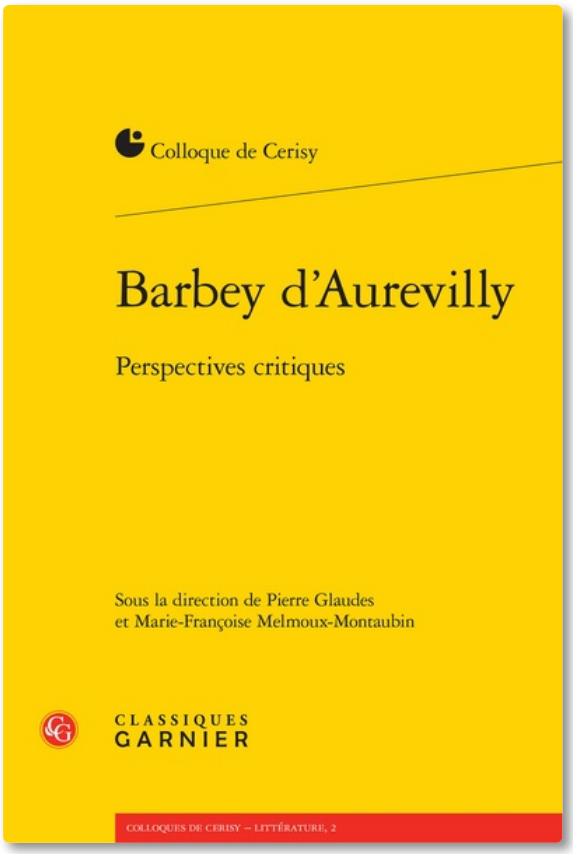

Barbey d'Aurevilly et la publicité

Portrait de l'écrivain en Aspasie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques

Auteur : Reverzy (Éléonore)

Résumé : Revenant sur la métaphore de la prostitution littéraire, omniprésente dans les discours du journal dans les années 1830-1840, et sur ses déclinaisons (l'emploi des antonomases comme celles d'Aspasie, de Phryné notamment), cet article met en avant, à partir d'une analyse de *La Vengeance d'une femme*, la réalisation de cette métaphore. La prostituée y devient un répondant allégorique de l'artiste.

Pages : 251 à 266

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059011

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0251

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/06/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier