



## **Barbey d'Aurevilly critique dramatique** Une approche institutionnelle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Author: Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Abstract: La carrière de critique dramatique de Barbey d'Aurevilly (1838-1882) s'articule autour de deux principes : la réflexion sur l'infériorité littéraire du théâtre, « art mendiant », mais aussi art de masse, populaire, est doublée d'une approche politique et institutionnelle de la scène. Rompant avec les codes du feuilleton, Barbey dénonce l'entreprise industrielle qu'est devenu un théâtre cantonné aux reprises et aux adaptations, et réclame une politique culturelle centralisée et courageuse.

Pages: 103 to 125

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059011

ISBN: 978-2-406-05901-1

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0103

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2016

Language: French

[Display online](#)