



Barbey d'Aurevilly critique dramatique

Une approche institutionnelle

Collectif : [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Array

Array

Résumé : La carrière de critique dramatique de Barbey d'Aurevilly (1838-1882) s'articule autour de deux principes : la réflexion sur l'infériorité littéraire du théâtre, « art mendiant », mais aussi art de masse, populaire, est doublée d'une approche politique et institutionnelle de la scène. Rompant avec les codes du feuilleton, Barbey dénonce l'entreprise industrielle qu'est devenu un théâtre cantonné aux reprises et aux adaptations, et réclame une politique culturelle centralisée et courageuse.

Nombre de pages : 508

ISBN : 978-2-406-05901-1

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)