



Barbey d'Aurevilly au miroir d'Octave Uzanne

Préfaces et regards croisés

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly. Perspectives critiques](#)

Author: Le Bail (Marine)

Abstract: Admirateur de Barbey d'Aurevilly, Octave Uzanne lui soumet en 1879 son *Bric-à-brac de l'amour*, qui paraît suffisamment convaincant au critique pour l'inciter à rédiger une préface bienveillante. En 1908, Octave Uzanne se fait à son tour le préfacier de son mentor disparu en ouverture de l'*Esprit de J. Barbey d'Aurevilly*. À travers ces préfaces en miroir, cette contribution met en lumière les rapports ambigus qui unissent maître et disciple dans ces textes où chacun se fait le critique de l'autre.

Pages: 441 to 464

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059011

ISBN: 978-2-406-05901-1

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05901-1.p.0441

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-27-2016

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 23/27 [Next](#)