



Une page d'histoire... romantique ?

Histoire, poésie, mythe de Stendhal à Barbey d'Aurevilly

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Bourdenet (Xavier)

Abstract: Avec *Une page d'histoire*, la « chronique normande » convoque et révoque la « chronique italienne » de Stendhal. Sur un même sujet (l'inceste), ils proposent deux conceptions divergentes de l'Histoire. Dans *Les Cenci*, Stendhal en fait le moyen esthétique d'une entreprise de connaissance, tournant le dos au romantisme poétique. Barbey inverse la proposition et renoue avec la poésie dans le genre même qui semble l'exclure. Les deux nouvelles donnent à voir un traitement différencié du mythe.

Pages: 367 to 390

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0367

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Stendhal, chronique, inceste, Histoire, poésie, mythe

[Display online](#)