



Une page d'histoire... romantique ?

Histoire, poésie, mythe de Stendhal à Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Bourdenet (Xavier)

Résumé : Avec *Une page d'histoire*, la « chronique normande » convoque et révoque la « chronique italienne » de Stendhal. Sur un même sujet (l'inceste), ils proposent deux conceptions divergentes de l'Histoire. Dans *Les Cenci*, Stendhal en fait le moyen esthétique d'une entreprise de connaissance, tournant le dos au romantisme poétique. Barbey inverse la proposition et renoue avec la poésie dans le genre même qui semble l'exclure. Les deux nouvelles donnent à voir un traitement différencié du mythe.

Pages : 367 à 390

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0367

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Stendhal, chronique, inceste, Histoire, poésie, mythe

[Afficher en ligne](#)