



Le romantisme de Jules Barbey d'Aurevilly, *Ce qui ne meurt pas*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Résumé : *Ce qui ne meurt pas* est le premier et le dernier roman de Barbey. Écrit dans les années 1830, il ne fut publié, avec quelques variations, qu'en 1883. Ce roman à la fois « originel et testamentaire » témoigne de ce qui ne meurt pas dans l'œuvre aurevillienne : le romantisme, noir, frénétique, passionné à l'excès, auquel il fut toujours fidèle malgré sa nostalgie de l'âge classique, son idéal d'impassibilité et d'ironie dandy ou encore ses affinités avec l'imaginaire et le style décadents.

Pages : 245 à 268

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0245

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, romantisme noir, romantisme frénétique, décadence

[Afficher en ligne](#)