



Le romantisme de Jules Barbey d'Aurevilly, *Ce qui ne meurt pas*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Melmoux-Montaubin (Marie-Françoise)

Abstract: *Ce qui ne meurt pas* est le premier et le dernier roman de Barbey. Écrit dans les années 1830, il ne fut publié, avec quelques variations, qu'en 1883. Ce roman à la fois « originel et testamentaire » témoigne de ce qui ne meurt pas dans l'œuvre aurevillienne : le romantisme, noir, frénétique, passionné à l'excès, auquel il fut toujours fidèle malgré sa nostalgie de l'âge classique, son idéal d'impassibilité et d'ironie dandy ou encore ses affinités avec l'imaginaire et le style décadents.

Pages: 245 to 268

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Romantisme, romantisme noir, romantisme frénétique, décadence

[Display online](#)