



La lettre aurevillienne

Un portrait de l'épistolier en romantique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Marro (Frédérique)

Résumé : L'honnêteté classique est bien souvent le fondement de la correspondance de Barbey avec Trebutien notamment. La lettre est conversation par écrit et répond aux exigences de l'urbanité classique. Le romantisme opère un changement de paradigme : le dialogue épistolaire le cède au monologue d'une âme tourmentée. La lettre aurevillienne n'échappe pas à cet épanchement égotique : spleenétique et ironique, l'épistolier se rêve en Lord Byron et se construit un ethos romantique.

Pages : 71 à 85

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0071

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Correspondance, conversation, classicisme, ethos, romantisme, ironie, mélancolie

Article de collectif : [Précédent](#) 5/21 [Suivant](#)