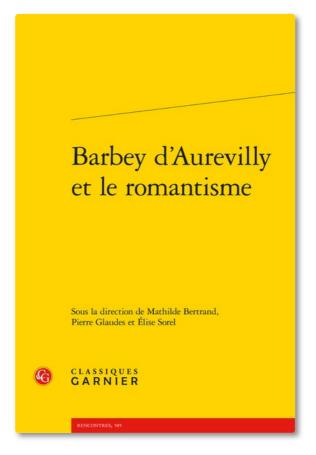
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



L'influence du romantisme sur la conception aurevillienne de la noblesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Barbey d'Aurevilly et le romantisme

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : À rebours du mouvement historique conduisant certains écrivains à envisager une nouvelle aristocratie spirituelle sur le modèle de l'ancienne noblesse, en reprenant quelques-unes de ses prérogatives, il semble que le romantisme permette inversement à Barbey d'Aurevilly de porter un regard nouveau sur l'ancienne noblesse, qu'il avait mise à distance dans sa jeunesse, et de renouer ainsi avec les traditions aristocratiques de sa famille.

Pages: 87 à 106

Collection: Rencontres, n° 585

Série: Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Aristocratie, noblesse, littérature, société, Histoire, romantisme

Afficher en ligne