



L'influence du romantisme sur la conception aurevillienne de la noblesse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : À rebours du mouvement historique conduisant certains écrivains à envisager une nouvelle aristocratie spirituelle sur le modèle de l'ancienne noblesse, en reprenant quelques-unes de ses prérogatives, il semble que le romantisme permette inversement à Barbey d'Aurevilly de porter un regard nouveau sur l'ancienne noblesse, qu'il avait mise à distance dans sa jeunesse, et de renouer ainsi avec les traditions aristocratiques de sa famille.

Pages : 87 à 106

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Aristocratie, noblesse, littérature, société, Histoire, romantisme

[Afficher en ligne](#)