



« Byron de France », le Musset de Barbey

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : Alfred de Musset est le « poète de la jeunesse », aux yeux d'un Barbey nostalgique. « Byronien de nature » et non d'imitation, il lui apparaît comme un poète original, moderne, souffrant et désenchanté. Pas plus que Baudelaire, Musset ne peut échapper au christianisme cependant : âme du romantisme, passionné et douloureux, tel un « bois de lilas foudroyé », il n'est pas le matérialiste auquel on l'a parfois réduit.

Pages : 145 à 159

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Alfred de Musset, lord Byron, critique, jeunesse, poésie, désenchantement, christianisme, romantisme

[Afficher en ligne](#)