



« Byron de France », le Musset de Barbey

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Ledda (Sylvain)

Abstract: Alfred de Musset est le « poète de la jeunesse », aux yeux d'un Barbey nostalgique. « Byronien de nature » et non d'imitation, il lui apparaît comme un poète original, moderne, souffrant et désenchanté. Pas plus que Baudelaire, Musset ne peut échapper au christianisme cependant : âme du romantisme, passionné et douloureux, tel un « bois de lilas foudroyé », il n'est pas le matérialiste auquel on l'a parfois réduit.

Pages: 145 to 159

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Alfred de Musset, lord Byron, critique, jeunesse, poésie, désenchantement, christianisme, romantisme

[Display online](#)