



Barbey, Hugo, et l'École de 1830

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Huet-Brichard (Marie-Catherine)

Résumé : Dans les articles des *Œuvres et des Hommes*, Barbey d'Aurevilly évoque à maintes reprises l'école de 1830, cette école qui prit forme autour de Victor Hugo à la fin des années 1820. À partir de ce moment miraculeux où, à ses yeux, la poésie s'est incarnée dans toute sa plénitude, il construit une sorte de grand récit. Si celui-ci gauchit quelque peu la vérité littéraire et historique, il a le mérite de désigner le responsable des espoirs détruits : Victor Hugo.

Pages : 109 à 128

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Victor Hugo, critique, romantisme, poésie, histoire littéraire, enseignement

[Afficher en ligne](#)