



Barbey d'Aurevilly le polémiste

Grandeur et décadence du rire romantique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Vaillant (Alain)

Abstract: Chez Barbey, l'ironie du critique contraste avec la gravité du romancier. Si elle participe de la satire généralisée propre à l'espace médiatique de son temps, son écriture polémique ne relève pas pour autant du rire moderne, avatar désenchanté de l'idéal syncrétique du rire romantique. Chez Barbey, le comique est un instrument rhétorique au service de l'idéologie conservatrice qu'il partage avec tous les catholiques contre-révolutionnaires de son siècle.

Pages: 57 to 69

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0057

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Baudelaire, Flaubert, satire, polémique, comique, rire, ironie, romantisme, modernité

[Display online](#)