



Barbey d'Aurevilly et le romantisme frénétique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Author: Pézard (Émilie)

Abstract: La violence et l'intensité de l'œuvre aurevillienne évoquent le romantisme frénétique. Cet article examinera d'éventuelles sources intertextuelles (chez A. Karr et F. Soulié), ainsi que la poétique de l'horreur, ses enjeux et sa fonction. Si *Le Cachet d'onyx* est exemplaire de la mode frénétique alors contemporaine, Un prêtre marié est plus ambivalent : la frénésie y est domptée par la religion, mais on y observe une poétique du dévoilement fondée sur le vrai et non sur le vraisemblable.

Pages: 187 to 208

Collection: [Encounters](#), n° 585

Series: Nineteenth century studies, n° 61

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406147466

ISBN: 978-2-406-14746-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0187

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-23-2023

Language: French

Keyword: Romantisme, poétique, horreur, frénésie, religion, dévoilement, vrai, vraisemblable

[Display online](#)