



Barbey d'Aurevilly et l'imagination

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Barbey d'Aurevilly et le romantisme](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Dans quelle mesure Barbey participe-t-il à la réévaluation du rôle de l'imagination par le romantisme ? Sa conception de cette faculté est d'abord informée par les puissants effets, tantôt néfastes, tantôt féconds, que celle-ci produit sur son moi. Tout en lui reconnaissant une vertu créatrice, il lui fixe des bornes au nom d'une conception de la littérature enracinée dans la théologie de l'incarnation, qu'il démarque des « dépravations » de l'imagination romantique.

Pages : 25 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 585

Série : Études dix-neuviémistes, n° 61

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406147466

ISBN : 978-2-406-14746-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14746-6.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/08/2023

Langue : Français

Mots-clés : Barbey d'Aurevilly, imagination, raison, romantisme, religion, incarnation

[Afficher en ligne](#)